

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画
— 演奏家育成プロジェクト —

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトが始動します。

Emerging Concert

※Emerging＝「発展段階の」、「新興の」の意

エマージングコンサート **始動!**

第1回 エマージングコンサート

クラシックで楽しむ爽やかな夏



カルテット・アホイ

写真左から

尾高 詩音里 (ヴァイオリン)

Shiori Odaka

加川 由梨 (ヴァイオリン)

Yuri Kagawa

橋本 歩 (ヴィオラ)

Ayumi Hashimoto

石本 卓斗 (チェロ)

Takuto Ishimoto

「クラシック音楽は難しい」と思っている方にこそオススメ！親しみやすいメロディーが沢山詰まったコンサート！

演奏予定曲

パッヘルベル:カノン

「日本の夏」メドレー

ボロディン:弦楽四重奏曲 第2番 二長調より

第1楽章

(「おーいお茶」CM挿入曲) 他

2016年7月6日(水) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円
(12:30終演予定) **ランチ&クラシック 名家コンサート (ご利用希望のお客様は、宗次ホールへご予約ください)**

第1回エマージングコンサート応援企業:伊藤忠製糖株式会社 主催:宗次ホール/愛知県立芸術大学

チケットのお求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

お問い合わせは

宗次ホール/愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

演奏家育成プロジェクト エマージングコンサートシリーズ開始に当たって

宗次ホールは2007年のオープン以来「くらしの中にクラシック」を実践され、この名古屋に良質な演奏会を数多く供給し、クラシック音楽ファンを着実に増やしています。この10年近くで蓄積されたノウハウは、音楽業界のみならず幅広い分野から注目されているところです。

「仏頂面してただ演奏して終わり」という時代は何十年前に終わり、演奏以外の部分の重要性は年々高まっております。しかし音楽大学では演奏家として求められる演奏技術以外の部分について、ほとんど教えられずにいるのが現状です。演奏能力の高い愛知県立芸術大学の学生や卒業生が宗次ホールのスタッフのもと、タイトルの付け方、曲目の選定、MCの内容、話し方、営業など、ご指導を受けられるのは本当に理想的なことです。お客様を惹き付け、再び演奏会に足を運ばせるようなコンサートづくりのノウハウを是非身に着けてほしいと願っています。

また、音大と地元ホールとの密接な関係は、ヨーロッパでは当たり前であるかもしれませんが、日本ではまだ十分とは言えません。このプロジェクトが日本での先導役になれるのではないかと期待しています。「エマージングコンサート」の名の通り、正に成長途中でこれから羽ばたかんとする若い演奏家たちへ、皆様方から温かいご支援を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

愛知県立芸術大学 音楽学部長 福本 泰之

大学卒業後に一般企業に就職すると、多くの場合社内研修を受け、さらに配属先で上司や先輩諸氏の指導を受けながら立ち立っていきます。しかし、演奏を仕事とする道を選んだ音楽大学の卒業生たちは、オーケストラや教職等に採用されない限り、「自営業者」として自活していかなくてはなりません。そのためには、演奏技術のほかに「企画力」「営業力」「ビジネスマナー」が不可欠です。これらを身に付け、独力で演奏家としての道を切り拓くことができる人は、毎年多くの学生が卒業していく中であって、ごくわずかと言っていいでしょう。そこで宗次ホールでは、ランチタイム名曲コンサートや「クラシック音楽届け隊」等、地元の若手演奏家のコンサートを多数企画してきたノウハウを生かし、「どうしたらお客様に喜んでもらえるコンサートを企画できるか」「演奏機会を得るために何をしなければならぬのか」といったことを、若い演奏家と一緒に考えていく場を設けることとしました。さらに、このプロジェクトを応援する企業を募り、演奏家とのマッチングを行い、企業のイベント等で演奏の機会を創出したいと考えています。

このプロジェクトから、長く活動しお客様に愛される演奏家が育つことを願っております。

宗次ホール総括支配人 野間 晴久

第1回 エマージングコンサート クラシックで楽しむ爽やかな夏



尾高 詩音里
(ヴァイオリン)
Shiori Odaka



加川 由梨
(ヴァイオリン)
Yuri Kagawa



橋本 歩
(ヴィオラ)
Ayumi Hashimoto



石本 卓斗
(チェロ)
Takuto Ishimoto

カルテット・アホイ
(愛知県立芸術大学 弦楽器コース卒業生で構成)

コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者: 出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール

次回公演のご案内

第2回 2016年10月6日(木)

山田 貴子 (1 Vn) 和田 有里奈 (2 Vn)
西尾 結花 (Va) 小野江 良太 (Vc)

第3回 2016年12月16日(金)

牧野 葵 (1 Vn) 中村 真帆 (2 Vn)
白井 英峻 (Va) 関根 のぞみ (Vc)

※公演の詳細・発売日等は、決定次第発表予定

若き演奏家たちを応援します。

伊藤忠製糖株式会社

PURE [ピュア] 一笑顔のためにできること—

リラックスしたい時、からだの疲れを癒したい時、元気になりたい時…。

そんな時、口にしたいお菓子。

その甘さは私たちをほっとさせ、たちまち幸せにしてくれるパワーがあります。伊藤忠製糖は、こうしたお菓子や食品に欠かすことのできない砂糖の製造において、長年業界トップレベルの品質を誇る企業。

あらゆる角度からのたゆまぬ技術開発と、品質向上の努力の結果、伊藤忠製糖は自信をもって全ての製品をお届けしています。

「クルル」マークは、お客さまと私たちを繋ぐ信頼のシンボルです。「クルル」マークのおりなす優しさ、親しみやすさ、和やかさを通じて、人と人とのふれあい、心と心のふれあいの輪を拡げていきたいと考えています。



第2回、第3回コンサートの応援企業募集中！ 宗次ホール(担当:野間 TEL 080-1557-7743まで)

宗次ホール

TEL 052 (265) 1718 [営業時間] 10:00~18:00

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL 052-265-1715

URL www.munetsuguhall.com

地下鉄栄駅(12) 番出入口より東へ徒歩4分

