

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画  
— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第7回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

### あの曲の名は。 ～どこかで聴いたクラシック～

ラフマニノフ:ヴォカリーズ

ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」より 第2楽章 “家路”

ドビュッシー:ピアノ三重奏曲 ト長調より 第1楽章



チェロ:向井 真帆  
Maho Mukai

ピアノ:大崎 奈々  
Nana Osaki

ヴァイオリン:松浦 絵里奈  
Erina Matsuura

2018年7月9日(月) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円

(12:30終演予定) ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい)

エマージングコンサート第7回 応援企業:伊藤忠製糖(株) 主催:宗次ホール/愛知県立芸術大学

友の会会員発売 4月14日(土) フレンズ会員発売日 4月15日(日) 一般発売日 4月22日(日)

チケットのお求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14 (営業時間 10:00~16:00)

お問い合わせは

宗次ホール / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



ヴァイオリン:松浦 絵里奈  
Erina Matsuura

豊田市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在、同大学大学院音楽研究科博士前期課程に在籍。第21回、22回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 入選。第10回、15回若い芽のコンサート、第3回奏心会フレッシュコンサートに出演。ジェムカルテットとして、MAC新進演奏家プロジェクト第8回演奏会等に出演。豊田市ジュニアオーケストラOB。



チェロ:向井 真帆  
Maho Mukai

広島県出身。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。現在同大学大学院博士前期課程1年に在学中。第11回ベーテン音楽コンクール全国大会第1位。第10回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位。第18回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ファイナル入選。コジマムジカコレギア第25回定期演奏会にてオーケストラと共演。広島平和演奏会「希望のしらべ」に出演。



ピアノ:大崎 奈々  
Nana Osaki

長久手市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在、同大学大学院音楽研究科前期博士課程2年に在学中。第4回デザインK音楽コンクール大学ピアノ部門にて最高位。第1回21世紀国際ピアノコンクール第1位。第10回ニース国際ピアノコンクール(仏)にてプリマヴィスタ部門第1位。2016年度北野財団音楽奨学生。

**コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)**

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者:出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール



**2017年11月14日 エマージングコンサート 第6回  
「哀愁漂う 美しきクラシックの名曲  
～夕陽が沈む時 聴きたくなるメロディ～」を開催**

※本番の日程の前に、事前公開リハーサルを行いました。  
※夕陽をテーマにした写真をスクリーンに投影し、演奏いたしました。

**ご来場いただいたお客様のアンケート(計48通)より**

初心者でも楽しめるプログラムでしたか?

はい 47      いいえ 0

新しい発見となった曲はありましたか?

あった 36      なかった 6

演奏者がお客を楽しませようとする姿勢・気持を感じましたか?

感じた 46      感じなかった 0

印象に残ったお話はありましたか?

あった 36      なかった 2

お話は聞きやすかったですか? (テンポ・話し方・聞き取りやすさ等)

聞きやすい 42      聞きにくい 1

今回演出で夕陽にまつわる写真を投影しましたが如何でしたか?

よかった 40      普通 5

ご自由に、ご意見をお願いします。

- ・大変良かった。チェロとピアノの曲は滅多に聞く事がなかったので大大満足。
- ・とても素晴らしかったです!!! 心が洗われました。
- ・キラキラのネックレスやイヤリング、髪留めも効果的
- ・初心者なので、最初と最後は感動! 真ん中が少し退屈。
- ・完成度の高いコンサートだった。ありがとう
- ・ラフマニノフの曲は、暗いものが多いと思いましたが、そうでもないわかりました。
- ・1時間すぐ終わりました
- ・一生、音楽を大切にしてください。
- ・先日の事前デモと比べて選曲の流れが格段とよかったです。
- ・この企画、次回を楽しみにしています。以後も楽しませてください。
- ・息の合った3人。これからも邁進して良い曲を聴かせてください。
- ・事前リハと比べて全体的に素晴らしい出来映えになっていた。ますますの活動に期待しています。
- ・アンコールに「もみじ」を持ってきたのは、素晴らしいアイデアであった。
- ・うまく調整していてとても素晴らしかったです!!
- ・前回のモニターコンサートの時より随分上達されましたね! とてもすばらしかったです。これから先もがんばってください。



**若き演奏家たちを応援します。**

**伊藤忠製糖株式会社**

**PURE** [ピュア] 笑顔のためにできることー

リラックスしたい時、からだの疲れを癒したい時、元気になりたい時...

そんな時、口にしたいくなるお菓子。

その甘さは私たちをほっとさせ、たちまち幸せにしてくれるパワーがあります。伊藤忠製糖は、こうしたお菓子や食品に欠かすことのできない砂糖の製造において、長年業界トップレベルの品質を誇る企業。

あらゆる角度からのたゆまぬ技術開発と、品質向上の努力の結果、伊藤忠製糖は自信をもって全ての製品をお届けしています。「クルル」マークは、お客さまと私たちを繋ぐ信頼のシンボルです。「クルル」マークのおりなす優しさ、親しみやすさ、和やかさを通じて、人と人とのふれあい、心と心のふれあいの輪を拡げていきたいと考えています。

信頼のシンボル「クルル」マーク



安全・安心 クルルの砂糖  
暮らしにうれしい クルルの砂糖

**宗次ホール**

**TEL 052 (265) 1718**

[営業時間] 10:00~16:00

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL 052-265-1715

URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

地下鉄栄駅 ⑫ 番出入口より東へ徒歩4分

