

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画  
— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第10回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

### 恋人たちのクラシック ～ロマンティックな風景～



エルガー:愛の挨拶 サン＝サーンス:白鳥  
ブラームス:クラリネット三重奏曲より 第1楽章 他

2019年7月3日(水) 11:30開演 / 11:00開場  
会場 宗次ホール 入場料 1,000円 (12:30終演予定)

ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第10回 応援企業:伊藤忠製糖(株) 主催:宗次ホール/愛知県立芸術大学  
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

ピアノ:山下 響  
Hibiki Yamashita

チェロ:黒川 真洋  
Mahiro Kurokawa

クラリネット:野本 淳之亮  
Junnosuke Nomoto

チケットのお求めは  
5月19日(日)  
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

お問い合わせは

宗次ホール/愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

**Trio Glanz**(トリオグランツ) 2018年5月に結成。愛知県立芸術大学の3年生と4年生で構成される。学内オーディションにより室内楽の楽しみに出演し、ヨハネス・ブラームスの《クラリネット三重奏曲 イ短調》作品114を演奏。公益財団法人豊橋文化振興財団主催のオーディションに合格しワンコインコンサートで2回リサイタルを行う。グループ名にある《Glanz》はドイツ語で輝きや映えるという意味があり、キラキラした音楽、艶のあるサウンドを意識して活動している。



クラリネット:野本 淳之亮  
Junnosuke Nomoto



チェロ:黒川 真洋  
Mahiro Kurokawa



ピアノ:山下 響  
Hibiki Yamashita

第25回管楽器個人・重奏コンテスト愛知県大会個人の部金賞を受賞。第20回日本演奏家コンクール大学生の部3位受賞。2018年8月に中国の泰山で開催された、Tai Shan International Music Campに参加。学内オーディションにより室内楽の楽しみ、室内楽の夕べに出演。

クラリネットを原田綾子、ブルックス・信雄・トーン、室内楽を原田綾子、橋本岳人、根本雄伯、ブルックス・信雄・トーン、ロバート・ポルショフ、ゲオルギ・シャシコフの各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部年3年次在籍。

愛知県出身。3歳よりスズキ・メソードにてチェロを始める。第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部1位。愛知県立芸術大学第50回定期演奏会出演。

平成29年度 公益財団法人 山田貞夫音楽財団奨学生。平成29年度 公益財団法人 青山財団奨学生。平成30年度 名北ロータリー 奨学生。第7回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 出演。

これまでに中島颯、吉田颯、林良一、花崎薫、野村友紀の各氏に師事。

愛知県立芸術大学音楽学部3年次在籍。

第32回滋賀県ピアノコンクール高校生部門第1位。第8回エレナリヒテル国際ピアノコンクール第1位。第9回岐阜国際音楽コンクール大学生部門第2位、文化人特別賞。2014年ラ・フォルジュルネびわ湖に出演。2015年ウィーン国立音楽大学夏期マスタークラス受講し、ディプロマ取得・修了演奏会に出演。2018年大学選抜による「室内楽の楽しみ」に出演。

加藤美緒子、内本久美、Vadim Sakharovの各氏に師事。

愛知県立芸術大学音楽学部4年次在籍。

### コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者:出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール



## エマージングコンサート第9回の参加者(演奏者)アンケートよりいただいたご意見(一部抜粋)

### ◆ 初心者でも楽しめるプログラムでしたか？

・有名な曲ばかりで楽しめました。

### ◆ 新しい発見となった曲はありましたか？

・グリンカは、ルスランとリュドミラしか知らなかったが、こんな美しい曲もあったことを知りました。

### ◆ お話は聞き取りやすかったですか？

・1曲1曲説明があり、知っている曲でも成り立ちがわかって嬉しい。  
・ゆっくり話して下さって聞き取りやすかったです。

### ◆ 印象に残ったお話はありましたか？

・楽器紹介が面白かったです。  
ロスマリン=ローズマリー→愛らしい少女。初耳でした。  
・ハープの名前が「宗ちゃん」で可愛いですね。

### ◆ 総合的なご意見

・アルト、ハープ、ヴィオラで聴くドビュッシーの曲は侍の感じ。  
・ペパーミント、ピンク、イエローのドレスがとっても素敵で華やかでした。  
・今後のお三方の音楽活動が楽しみです。  
・とても楽しめた。若いパワーをたっぷりもらえました。

若き演奏家たちを応援します。

## 伊藤忠製糖株式会社

**pure** [ピュア] — 笑顔のためにできること —

リラックスしたい時、からだの疲れを癒したい時、元気になりたい時…。

そんな時、口にしたいくなるお菓子。

その甘さは私たちをほっとさせ、たちまち幸せにしてくれるパワーがあります。伊藤忠製糖は、こうしたお菓子や食品に欠かすことのできない砂糖の製造において、長年業界トップレベルの品質を誇る企業。

あらゆる角度からのたゆまぬ技術開発と、品質向上の努力の結果、伊藤忠製糖は自信をもって全ての製品をお届けしています。

「クルル」マークは、お客さまと私たちを繋ぐ信頼のシンボルです。「クルル」マークのおりなす優しさ、親しみやすさ、和やかさを通じて、人と人のふれあい、心と心のふれあいの輪を拡げていきたいと考えています。

信頼のシンボル「クルル」マーク



安全・安心 クルルの砂糖  
暮らしにうれしい クルルの砂糖

## 宗次ホール

TEL 052 (265) 1718

[営業時間] 10:00~16:00

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL 052-265-1715

URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

地下鉄栄駅(12) 番出入口より東へ徒歩4分

